



 Made in Germany by Franke & Heidecke

## Rolleiflex Hy6

Analog und digital: in beiden Welten Spitzenklasse

# Die neue Rolleiflex Hy6 – Synergie aus Universalität und hochklassiger Technologie



Fotografieren heißt „Gestalten mit Licht“. Die Frage, ob Film oder elektronischer Sensor ist für die Gestaltungsfrage unbedeutend. Entscheidend ist das Ergebnis. Die moderne Digitaltechnik erlaubt dem Fotografen, schneller und sicherer zu hervorragenden Ausarbeitungen und Wiedergaben in Druckschriften zu gelangen.

Mit der neuen Rolleiflex Hy6 wurde der rasanten Entwicklung neuester Digital-Rückteile Rechnung getragen, und sie erfüllt die hohen Voraussetzungen, die Digital-Rückteile an die Kamera stellen:

- Absolute Erschütterungsfreiheit durch linearmotor-gesteuerte Verschlusslamellen.
- Integrierter RGB-Sensor für automatischen Weißabgleich.

Die Kombination aus Mittelformatkamera und professionellen Digitalrückteilen ist die ideale Aufnahmeeinheit für alle Fotografen, die auf höchste Qualität und Mobilität setzen, ganz gleich, ob im Studio oder „on location“.

Die Rolleiflex Hy6 ist zur Zeit die einzige Mittelformat-AF-Kamera, die sowohl das gängige 4,5 x 6-Filmformat als auch das klassische 6 x 6-Format abdeckt. Damit ist auch die Verwendung von künftigen 48 x 48 mm CCD-Sensoren in Hochleistungs-Rückteilen möglich.

## Rolleiflex Hy 6 – Leistungsmerkmale, die überzeugen

- Schneller Autofokus (Kreuzsensor).
- Im Kamerakörper integrierte TTL-Belichtungsmessung. Nur bei dieser Lösung bleibt die Messung mit allen Sucheraufsätzen und Objektivvorsätzen voll erhalten.
- Drei Methoden der Belichtungsmessung: mittentbetonte Mehrzonenmessung, Spot und Multi-Spot.
- Wahl zwischen Zeit-, Blenden- und Programmautomatik, sowie einer manuellen Nachführbelichtungsmessung.
- Messcharakteristik bleibt unabhängig von Sucher- oder Einstellscheibenwechsel erhalten.
- Moderne TTL-Blitzlichtmessung in der Filmebene.
- Weiterverwendbarkeit von System 6000-Objektiven.
- RGB-Sensor für Weißabgleich bei digitalem Rückteil.

High-End-Digital-Fotografie bedingt die Kommunikation zwischen Kamera und Digital-Rückteil. Durch das RGB-Messfenster werden die Farbtemperaturen des vorhandenen Lichts direkt an das Rückteil übergeben und in den Belichtungsdaten der RAW-Abbildung hinterlegt. So ist eine authentische Lichtsituation gewährleistet.

## Weitere Extras

- Spiegelvorauslösung als unverzichtbare Kamerafunktion bei Langzeitbelichtungen sowie im Makro- und Digitalbereich.
- Anzeige der wichtigsten Aufnahmezeiten im Sucher sowie im Handgriff-Display.
- Auswechselbare Suchersysteme und Einstellscheiben.
- Praxisgerechter Funktionshandgriff für optimale Handhabung der Kamera in allen Aufnahmesituationen.
- Wechselobjektive der Spitzenklasse von Carl Zeiss und Schneider Kreuznach mit Festbrennweiten von 40 bis 300 mm sowie Makro- und Zoom-Objektive.



Moderner Direktantrieb von Verschluss und Blende



### Schnelle Fotos analog mit Filmmagazin 4560 / 6060\*

- Im Filmmagazin eingebauter motorischer Filmtransport für Einzelaufnahmen und Serie mit professionellen 1,5 Bildern pro Sekunde.
- Bei Serienaufnahmen wird die Belichtung zwischen den einzelnen Aufnahmen automatisch überprüft und ggf. korrigiert.
- Selbst bei Einzelaufnahmen ist der Motor von Vorteil: nichts stört die Konzentration des Fotografen, kein Handgriff zwischendurch, keine Standpunktänderung oder ungewollter Bildausschnitt. Die Kamera liegt stets ruhig in der Hand.

\* in Vorbereitung

- Das integrierte Laminar-Rollo macht den Magazinwechsel zu einer Sache von Sekunden und vermeidet alle Probleme der sonst üblichen Magazinschieber.
- Bei Bedienung des Griffsteges wirkt eine Sperre gegen ungewolltes „Belichten“ auf das Rollo und gegen unsachgemäßes Magazinabnehmen bei nicht geschlossenem Bildfenster.
- Eine präzise Andrucktechnik sichert die perfekte Planlage des Films.

- Die Magazine arbeiten mit wechselbaren Filmeinsätzen. Mehrere vorgeladene Einsätze erlauben ein fast ununterbrochenes Fotografieren.
- Unterstützt wird der schnelle Filmwechsel durch die integrierte Vorspul- und Aufspulautomatik.
- Warnanzeigen im Sucher informieren zusätzlich über ein geschlossenes oder nicht ganz geöffnetes Rollo, ebenso über das Filmende.
- Das Magazin 4560 ist umsteckbar und somit im Hoch- und Querformat zu verwenden.

### PQS-Objektive mit Carbon Shutter 1/1000 Sekunde

- Elektronisch gesteuerter Zentralverschluss.
- Blitzsynchronisierte Zeiten von 1/1000 s bis 30 s.
- Ansteuerung von Blende und Verschluss präzise in 1/3 Stufen.
- Direct-Drive-Linearmotoren mit Neodym-Hochleistungsmagneten in den Linearmotoren.
- Verschlusslamellen aus Karbonfasern.

### Intelligente TTL-Blitztechnik

Das TTL-Blitzsteuersystem der Rolleiflex Hy6 schafft die besten Voraussetzungen für korrekt belichtete Blitzaufnahmen. In Verbindung mit Systemblitzgeräten von Metz und dem SCA 3562 Blitzadapter misst der in die Kamera integrierte TTL-Sensor bildwinkelgenau und parallaxenfrei das auf den Film bzw. Sensor einfallende Blitzlicht. Dabei werden alle verfügbaren Verschlussgeschwindigkeiten bis hin zur  $1/500$  bzw.  $1/1000$  s blitzsynchronisiert. Ein erheblicher Vorteil beim Fotografieren unter Tageslichtbedingungen oder beim Aufhellen von Schatten und starken Motivkontrasten. Als besondere Funktion bietet die Rolleiflex Hy6 die additive (zusätzliche) Blitzbelichtung, die in Verbindung mit SCA-Systemblitzgeräten, und der Belichtungsautomatik aktiviert wird und so für noch ausgewogenere Blitzaufnahmen bei Tageslicht sorgt.

In Verbindung mit dem Systemblitz-Adapter SCA 3562 und der Kamera sind nachstehende Blitzfunktionen möglich:

- Blitzen mit Programmautomatik
- Blitzen mit Zeitautomatik
- Blitzen mit Blendenautomatik
- Aufhell-Blitzautomatik (kompensierend und additiv)
- Blitz-Bracketing



Die Messzellen sind hinter dem teildurchlässigen Spiegel angeordnet



Systemblitz-Schnittstelle

# Technische Daten Rolleiflex Hy6 (vorläufig)

## Kameratyp

Einäugige Autofokus-Spiegelreflexkamera mit automatischer Mehrfach-Belichtungssteuerung, variabler Messcharakteristik, TTL-Blitzautomatik (SCA 3000) und motorischem Filmtransport.

## Autofokus

Autofokus-Kreuz-Sensor. Integrierter Rotlicht-Gitterprojektor für AF-Messung bei schlechten Lichtverhältnissen. Verwendung von Nicht-AF Rolleiflex 6008-kompatiblen Objektiven mit Fokusindikation möglich.

## Aufnahmeformate auf Film

4,5 x 6 cm und 6 x 6 cm  
(6 x 6 in Vorbereitung).

## Filmsorten

120er und 220er Rollfilm für 16 bzw. 32 Aufnahmen im Format 4,5 x 6 cm.

## Filmempfindlichkeit

ISO 25/15° bis 6400/39° in Drittelstufen an Wechselmagazin einstellbar.

## Verschluss

Elektronisch gesteuerter Zentralverschluss von  $1/1000$  (mit PQS-Objektiven) bis 32 Sekunden und B.

## Belichtungsmessung

- ◆ Mehrzonenmessung
- ◆ Mittenbetonte Mehrzonenmessung
- ◆ Spotmessung über Fotodiode in Bildmitte (ca. 1 % der 6 x 6 Filmbildfläche)
- ◆ Multi-Spot-Messung durch Messen und Speichern von bis zu fünf Einzelwerten
- ◆ Automatische Fremdlichtkompensation bei Messung
- ◆ Integrierter RGB-Sensor für automatischen Weißabgleich bei Digitalfotografie

## Belichtungsfunktionen

- ◆ Blendenautomatik mit Zeitvorwahl
- ◆ Zeitautomatik mit Blendenvorwahl
- ◆ Programmautomatik mit Kurzzeit-Priorität
- ◆ Manuelle Nachführmessung in Drittelstufen

## Messbereiche

- ◆ Belichtungsmessung  
LW 0 bis LW 19 bei ISO 100/21° mit 2,8/80 mm Objektiv
- ◆ AF-Bereich LW 1 bis LW 19 bei ISO 100/21° mit 2,8/80 mm Objektiv
- ◆ TTL-Blitz 25 – 1600 ISO

## Messwertspeicher

Arbeitet bei allen Automatik-Programmen. Speichert Zeit und Blende als Lichtwert (LW).

## Belichtungskorrektur

- ◆ Manuell einstellbar von  $-4\frac{2}{3}$  bis  $+2$  LW in Drittelstufen
- ◆ Über Belichtungsreihenautomatik (in S±Position) mit  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{3}$  und 1 LW Abstufung

## Blitzautomatik

TTL-Blitzlichtmessung in der Filmebene. Anzeige von Blitzbereitschaft und Belichtungskontrolle im Sucher. Automatische Blitzzuschaltung mit Metz-Systemblitzen bei geringem Umgebungslicht möglich. Additive Blitzaufhellung.

TTL-Studio-Vorblitz-Belichtungsmessung in Verbindung mit Studioblitzanlagen.

## Blitzsynchronisation

Bei allen Verschlusszeiten von  $1/1000$  bis 32 Sekunden. Blitzschuh mit Synchronmittenkontakt und Kontakten für Metz-Systemblitzgeräte. SCA-Schnittstelle über Rollei-Adapter SCA 3562.

## Schnellauslösung

Schnellauslösung mit ca. 3 – 4 ms Verzögerung zwischen Auslösung und Öffnen des Verschlusses bei PQ-Objektiven. Bei PQS-Objektiven ca. 2 ms.

## Schärfentiefekontrolle

Durch Tastendruck aus jeder Betriebsart.

## Spiegelvorauslösung

Aus jeder Betriebsart mit Messertspeicherung und Anzeige. Bei erfolgter Spiegelvorauslösung Zeit, ISO, Belichtungskorrektur noch veränderbar.

## Objektivanschluss

Rollei Bajonettverriegelung, 10-polige Kontakteleiste zur Impulsübertragung für Blenden- und Verschlussantrieb. Die Belichtungsregelung bleibt voll erhalten, auch in Verbindung mit Balgengerät, Zwischenringen und Retroadapter.

## Mehrfachbelichtung

Über elektronische Transportunterdrückung ohne Bildkontrolle z. B. für Digitaldrucke.

## Reflexspiegel

Vorauslösbarer und motorisch direkt angetriebener Rückschwingspiegel mit teildurchlässiger Viefachbeschichtung. Eingriffsmöglichkeit auch nach Vorauslösung.

## Suchersystem

Serienmäßiger Faltlichtschacht mit herausklappbarer Lupe, auswechselbar gegen 90° High-Eyepoint Fernrohrsucher, wechselbare Einstellscheibe. Super-Helle High-D-Screen-Einstellscheibe im Lieferumfang.

## Sucherinformation

Beleuchtete LC-Sucheranzeige für Fokussierzustand, Verschlusszeit und Blende (mit  $\frac{1}{3}$ -Blendenstufen-Anzeige): Belichtungsabgleich bei manueller Nachführmessung, Belichtungskorrektur, Spot-/ Multi-Spot, Blitzbereitschaft und Blitzbelichtungskontrolle, Filmempfindlichkeit, Sonderfunktionen, Bildzähler, Hoch- oder Querformat bei 4,5 x 6 cm, Akkukontrolle.

## Filmtransport

Automatischer Filmtransport durch im Magazin integrierten Hochleistungsmotor, Einzel- und Serienschaltung mit bis zu 1,5 B/s. Filmvorspülautomatik mit Transport bis Bild 1, automatische Filmaufspülung nach Belichtung des letzten Bildes.

## Energieversorgung

Über Hochleistungs-Lithium-Ionen-Akku 7,4 V, 2200 mAh.

## Handgriff

In vier Stufen rastbar (für Lichtschacht bzw. 90°-Sucherbetrieb). Leder-Handschlaufe abnehmbar.

## Wechselbare Filmmagazine

4,5 x 6 Filmmagazin 4560 mit integriertem Laminar-Rollei, Bildzählwerk, Eingabe der Filmempfindlichkeit, Filmsortenanzeige und vorladbarem Filmeinsatz. 6 x 6 cm Filmmagazin 6060 (in Vorbereitung).

## Sonderfunktionen und Grundeinstellungen über Menüfunktion

- ◆ Früh- oder Spätblitz
- ◆ Vorblitz-Messung
- ◆ Selbstauslöser
- ◆ Leiselauf Spiegel ein/aus
- ◆ Mittenbetonung der Belichtungsmessung ein/aus
- ◆ Belichtungsreihenautomatik in Stufen wählbar,  $\pm\frac{1}{3}$ ,  $\pm\frac{2}{3}$ ,  $\pm 1$  LW
- ◆ Bildzähleranzeige

## Anschlüsse

- ◆ Schnittstelle zu Digitalrückteilen
- ◆ 8-poliger verschraubbarer Universal-Steckeranschluss für elektrischen Kabelauslöser und weitere elektronische Zusatzgeräte
- ◆ Mini-USB-Buchse

## Arbeitstemperaturbereich

Von  $-20^{\circ}$  C bis  $+60^{\circ}$  C.

## Stativ-Schnellkupplung

Mit  $\frac{1}{4}$  und  $\frac{3}{8}$ -Zoll-Stativgewinde.

## Verwendbare Digitalrückteile

Sinarback eMotion 22 / 54 / 75  
Sinarback eVolution 75 H  
Sinarback 54 MC / M  
Einige Leaf Digitalrückteile

## Verwendbare Objektive

Schneider Digital AFD 50, 80, 150, 180, Zoom 60 – 140 sowie AFD-Flektogon 35. Alle mit Rolleiflex 6000-Kameras kompatiblen Objektive.

## Abmessungen

- ◆ Kameragehäuse: 157 x 112 x 78 mm
- ◆ Objektiv 2,8/80: 67 x 90 mm
- ◆ Filmmagazin 4560: 88 x 86 x 50 mm
- ◆ Digitalrückteil: siehe Herstellerangaben

## Gewicht

- ◆ Kameragehäuse inkl. Akku: 990 g
- ◆ Objektiv 2,8/80: 500 g
- ◆ Filmmagazin 4560: 330 g
- ◆ Digitalrückteil: siehe Herstellerangaben

Technische Änderungen vorbehalten.



FRANKE &  
HEIDECKE

Franke & Heidecke GmbH · Feinmechanik und Optik  
Salzdahlumer Straße 196 · D-38126 Braunschweig · www.franke-heidecke.net · zertifiziert nach DIN EN ISO 9001