 Made in Germany

## Rollei X-Act<sub>2</sub> Rollei LensControl S

Präzision und Universalität in der Fachfotografie

## Technik der Fachkamera X-Act<sub>2</sub>



### Die optische Bank

Ein äußerst stabiles Strangprofil von 365 mm Länge bildet die Basis der Fachkamera. Die große Profillbreite von 49 mm gewährleistet die spielfreie Führung der drei Verstellböcke. Für die Fokussierung werden Objektiv- und/oder Bildstandarte getrennt und kollisionsfrei über selbsthemmende Feintriebe mit Noniusskala präzise bewegt.

Befinden sich beide Standarten in den Endpositionen ergibt sich ein maximaler Balgenauszug von 194 mm. Im unten geführten Basis-Verstellbock mit den Stativgewinden kann die komplette Einheit über die gesamte Länge in Achsrichtung verschoben werden.

### Die Standarten

Objektiv- und Bildstandarte sind identisch, sie sind lediglich spiegelverkehrt angeordnet. Sie besitzen je eine Kreisöffnung mit 85 mm Durchmesser zur Aufnahme der Objektiv-Platinen bzw. des Wechselrückteils.

Die massiven Standartenrahmen mit den selbsthemmenden Feintrieben für die direkte Horizontal- und Vertikalverschiebung befinden sich an der Innenkante der Verstellböcke. Sie sind auf Drehtellern mit 58 mm Durchmesser montiert, die die Vertikalverschwenkung ermöglichen. Der Achspunkt liegt bei der Bildstandarte exakt in der Filmebene, bei der Objektivstandarte annähernd in der Blendenebene. Die Schnittpunkte der Vertikalachsen mit der optischen Achse sind zugleich ortskonstanter Drehpunkt bei der Horizontalverschwenkung. Dank der aufwändigen Technik mit Segment-Zahntrieben ist diese wichtige Verstellung mit größter Sicherheit und einer Ablesegenauigkeit von 0,25° durchführbar.

Im Übrigen kann die Ausrichtung der Längs- und Querachse an den drei eingebauten Libellen überprüft werden. Alle Einstellungen wirken direkt und sind mit hoher Genauigkeit (0,05 mm und 0,25 mm) ablesbar und dementsprechend reproduzierbar. Eine sichere Fixierung ist bei den selbsthemmenden Feintrieben gewissermaßen eingebaut und auch bei der Vertikaldrehung dank der großen Friktionsfläche ohne Kraftaufwand gewährleistet.

Beide Standarten können ohne Einschränkung über die gesamte Länge der Bank verschoben werden. Sie lassen sich sehr eng zusammenschieben, so dass auch Objektive mit kurzer Brennweite einsetzbar sind. Möglich sind beim X-Act-System Aufnahmen mit direkter und indirekter Verschiebung.



Rollei X-Act<sub>2</sub>.

Das komplette System im platzsparenden Systainer.

Die Kamera kann im montierten Zustand transportiert werden. Für das Zubehör sind diverse Fächer vorgesehen.



- ① Rollei Fachkamera X-Act2
- ② PanShot Wechselsystem mit Staubschutz (Zubehör)
- ③ Faltlichtschacht
- ④ Lupe mit Rahmensockel
- ⑤ Rollei-Objektivadapter-System 6000
- ⑥ Hinterlinsenverschluss M39/M40
- ⑦ ElectronicShutter Gr. „0“ + „1“
- ⑧ Kompendium
- ⑨ Rollei 4560, motorisch getriebenes 4,5 x 6 Magazin
- ⑩ Digital-Rückteile mit Rollei-Anschluss
- ⑪ Standard-Balgen
- ⑫ WW-Balgen mit versenkter Objektivplatte
- ⑬ WW-Balgen
- ⑭ T2-Anschlussstück für Kleinbild-SLR's
- ⑮ Schiebeadapter zum Anschluss von Fremdsystemen
- ⑯ Basis-Adapter für Rollei-Sucher
- ⑰ Adapterrahmen für Aufnahme von Fremdmagazinen/Digitalrückteilen (Hasselblad, RB 67, internationales Rückteil)
- ⑱ Zentrales Steuergerät LensControl S
- ⑲ Mechanischer Fachverschluss Copal „0“
- ⑳ SL 66-Objektivadapter – Objektiv in Normal- und Retrostellung

# Fachkamera X-Act<sub>2</sub> im Einsatz mit Rollfilmmagazin 4560 und Panshot

Studio Kollmorgen



Architekturfotografie mit der X-Act<sub>2</sub> und dem Rollei Rollfilmmagazin 4560. Kamera mit tiefstehendem Perspektivpunkt und hochverstellter Standarte, um stürzende Linien zu vermeiden.

Kamera unverstellt

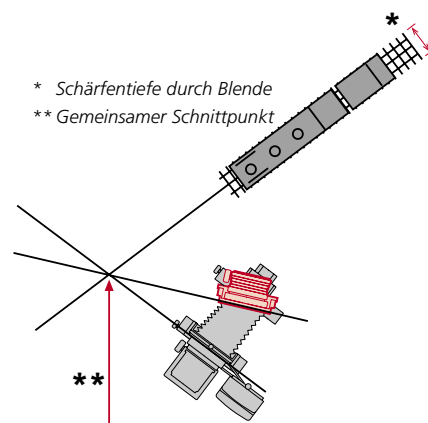


Kamera verstellt nach Scheimpflug



## Schärfendehnung nach Scheimpflug mit der X-Act<sub>2</sub>

Bei einer unverstellbaren Kamera wird immer eine Ebene senkrecht zur optischen Achse scharf dargestellt. Durch Schwenken bzw. Kippen der Objektiv- oder Bildstandarte wird die Schärfenebene in den Raum geschwenkt und kann so an die Lage des Objekts im Raum angepasst werden. So bietet die verstellte Fachkamera X-Act<sub>2</sub> eine beeindruckende „Schärfentiefe“ schon vor dem Abblenden. Diese „Schärfendehnung nach Scheimpflug“ entsteht durch entsprechende Winkel zwischen Objekt, Mattscheibe und Objektiv.





#### Mögliche Adapter

##### Rollei Schiebeadapter

Der Rollei Schiebeadapter ermöglicht den Anschluss von Zubehörteilen einer Vielzahl von Anbietern und integriert das X-Act-System nahtlos in vorhandene Systeme anderer Hersteller.

Der Schiebeadapter verfügt auf der Grundplatte über zwei Aufnahmeplätze (links Suchersysteme, rechts Filmmagazine).

##### Suchersystem

Alle Rollei-Suchermattscheiben sowie Faltlichtschacht, Lupe mit Rahmensockel und drehbarer 45°-Prismensucher.

##### Rollei Magazin 4560

Universelles Standardmagazin für Aufnahmen 4,5 x 6 cm auf Rollfilm 120 und 220. Automatischer Filmtransport, Laminarrollo und vorladbare Filmeinsätze. Umsteckbar für Hoch- oder Querformat.

##### Hasselblad-Magazine

A12, A16, A24 und Sofortbild-Magazin sowie alle Digital-Rückteile, die für Hasselblad angeboten werden.

##### Mamiya-RB-Magazine

Alle Magazine und Rückteile (analog und digital), die für die Verwendung an den Mamiya RB-Modellen vorgesehen sind.

##### Internationales 6 x 9 cm Rückteil

Alle Filmmagazine und Digitalrückteile für das internationale 6 x 9 Rückteil.

Fachkamera X-Act<sub>2</sub>  
im Einsatz mit Digitalrückteilen und Steuerung über PC



▲ Rolf Nachbar ▼ Werner Gradert

▼ Klaus Harenberg





#### Digital-Rückteile

Über das universelle Rolleiflex-Adaptersystem lassen sich fast alle im Markt angebotenen Digital-Rückteile namhafter Hersteller problemlos an die Rolleiflex X-Act2 anschließen.

#### Steuergerät LensControl 5

Das LensControl 5 ist ein netzunabhängiges elektronisches Steuergerät für Rolleiflex ElectronicShutter und zur Synchronisation der Rolleiflex-Rückteile.

- ◆ Für Rolleiflex ElectronicShutter und Objektivadapter, Rolleiflex Magazine und Digital-Rückteile (über Schwenk-Wechselrückteil Rolleiflex PanShot)
- ◆ Energieversorgung aller Komponenten durch Systemakku
- ◆ Bedienung über 2 Drehimpulsgeber und 13 Tasten
- ◆ Zahlreiche Sonderfunktionen (Timer etc.)
- ◆ Anzeige aller Werte auf beleuchtbarem LC-Grafik Display



## Fachkamera X-Act<sub>2</sub> im Einsatz mit DSLR und SLR



### Schließen Sie an, was Sie wollen

Auf der einen Seite haben Kleinbildfilme hinsichtlich Schärfe und Auflösungsvermögen eine Qualitätsstufe erreicht, die praktisch keine Wünsche mehr offen lässt. Die Farbcharakteristik der Bilder kann durch die Filmwahl beeinflusst werden. Leistungsstarke Filmsscanner ermöglichen es, analoge Vorlagen in hervorragender Qualität zu digitalisieren und in den digitalen Workflow einzubinden.

Auf der anderen Seite stehen Digital-Spiegelreflexkameras mit Sensoren in der Größe von APS- oder Kleinbildfilmen zur Verfügung, die Auflösungen von 6, 8, 11 oder sogar 14 Megapixeln (Stand: Sommer 2004) bieten. Es stehen zahlreiche Möglichkeiten zur Wahl, um auf das Ergebnis Einfluss zu nehmen – es kann aber auch mit RAW-Dateien gearbeitet werden, die als „digitale Negative“ dem Bildbearbeiter am Computer unveränderte Daten zur Optimierung in die Hand geben.

Die Rollei X-Act<sub>2</sub> macht es leicht, die Vorteile der analogen oder digitalen SLR-Kameras zu nutzen. Mit einem handelsüblichen T2-Adapter\* können praktisch alle analogen und digitalen SLR-Kameras auf der Basis von KB-Kameras an die Filmstandarte angeschlossen werden.

Dabei spielt es keine Rolle, ob die Aufnahmen im Hoch- oder Querformat gemacht werden müssen,

denn die angesetzte Kamera lässt sich schnell und problemlos stufenlos drehen.

Die Kombination aus X-Act<sub>2</sub> und SLR- bzw. DSLR lässt sich mit unterschiedlichen Objektiven nutzen. Wird aber ein Großformatobjektiv mit großem Bildkreis an die Objektivestandarte gesetzt, können die Verstellmöglichkeiten der X-Act<sub>2</sub> optimal genutzt werden. Dadurch werden Aufnahmen möglich, die mit einer auf Kleinbild-Gehäusen basierenden Ausrüstung schwer oder gar nicht zu realisieren sind. Architekturfotografen können selbst hohe Gebäude ohne stürzende Linien fotografieren, Tabletop-Spezialisten passen die Lage der Schärfenebene ans Objekt an, um Schärfe von vorn bis hinten zu erzielen – legen sie aber auch einmal entgegengesetzt, um die Schärfe exakt auf ein kleines Detail zu konzentrieren und die Aufmerksamkeit des Betrachters darauf zu lenken.

Durch die Kompatibilität des X-Act<sub>2</sub> Systems mit – meist schon vorhandenen – analogen und/oder digitalen Spiegelreflexkameras kann der Einstieg in die hochwertige Fachfotografie schnell und preisgünstig vollzogen werden.



\*T2-Adapter sind erhältlich für:  
Canon EOS, Canon MF, Canon EX1/EX2,  
Contax, Leicaflex, Leica R, M42, Minolta AF,  
Minolta MF, Nikon, Olympus, Pentax,  
Rollei SL35

Alle Abbildungen auf Seite 9 mit X-Act<sub>2</sub> und  
angesetzter DSLR



▲▼ Pro Art/Bernd Kamrath



▲▼ Klaus Harenberg



## Fachobjektive mit Rollei ElectronicShutter und LensControl S

### Rollei ElectronicShutter

Die Rollei Fachverschlüsse in den Größen 0 und 1 integrieren eine Reihe interessanter Fachobjektive in das X-Act-System.

Die Kompaktheit der Kamera gewährt auch bei Weitwinkelbrennweiten und Fokussierung auf Unendlich für Fachobjektive noch genügend Verstellreserven. Der Rollei ElectronicShutter in der Größe 0 bietet als kürzeste Belichtungszeit die  $\frac{1}{500}$  Sekunde, in der Größe 1 die  $\frac{1}{300}$  Sekunde. Die automatische Blendeneinstellung erfolgt in  $\frac{1}{10}$ -Stufen.

Nähere Informationen finden Sie im Electronic-Shutter-Prospekt.



- ① Objektiv-Vorderglied
- ② Rollei ElectronicShutter
- ③ Objektivplatte Gr. 1
- ④ Schraubring
- ⑤ Objektiv-Hinterglied

**LensControl S** ist nicht nur die Bezeichnung für die zur X-Act entwickelte Steuereinheit, es ist vielmehr der Schlüsselbegriff für das X-Act-Prinzip.

Maßgebend sind dabei die Fachobjektive mit Rollei ElectronicShutter oder die Mittelformatobjektive des Rolleiflex-6000-Systems mit ihren exklusiven Rollei Direct-Drive-Verschlüssen. Die damit mögliche externe Steuerung aller Funktionen sowie die Kopplung mit dem Filmmagazin und den Digitalrückteilen legen die volle Kontrolle über das komplette Aufnahme-System buchstäblich in eine Hand.

Über den integrierten System-Akku versorgt das LensControl S außerdem die Fachkamera mit Energie und macht das komplette System in jeder Konfiguration netzunabhängig.

Durch die Teilung in Standardbetrieb und Menübetrieb ist es möglich, eine umfassende Funktionsvielfalt anzubieten, ohne die Übersichtlichkeit einzubüßen.

Im Standardbetrieb, in dem Verschluss, Blende und Auslösung gesteuert werden, sind nur die vier Tasten im oberen Teil des Bedienfeldes aktiv. Die Blenden- und Verschlusswerte werden an zwei handlichen Einstellrädern (Drehimpulsgeber) eingestellt und synchron im Display angezeigt. Sonderfunktionen aus dem Menü werden in die Standardanzeige übernommen. Zur Stromersparnis ist das LensControl S mit einem ON-Timer ausgestattet, der nach 2 Minuten automatisch abschaltet.

Folgende Sonderfunktionen sind in der Betriebsart Menue abrufbar:

- ◆ Selbstausröser / Multibelichtungen / Langzeitbelichtungen / Bracketing
- ◆ ON-Timer deaktivieren / Zeit einstellen
- ◆ Blitz-Zeitpunkt wählen
- ◆ Vorgabe der Blendestufen bei Fremdobjektiven
- ◆ Speicherwahl 1 – 4
- ◆ Display-Beleuchtung / Sprachwahl
- ◆ LV-Anzeige
- ◆ ISO-Umschaltung
- ◆ Belichtungskorrektur
- ◆ Reset aller Sonderfunktionen



Studio Kollmorgen



Aufnahme mit Fachobjektiv und großem Verschiebeweg

## Rollei Fachkamera X-Act2

Professionelle Fachkamera auf optischer Bank, dreiachsig, torkelfrei. Über ganze Banklänge verschiebbarer Bankschlitten mit Stativgewinde.

### Abmessungen

Länge 365 mm, Breite 185 mm,  
Höhe 235 mm

### Gewicht

netto ca. 4,3 kg, zzgl. Objektiv und Rückteil

### Balgenauszug

effektiv 59 bis 194 mm, gemessen von Objektivauflage bis Filmebene

### Fokussierung

2 selbsthemmende Feintriebe mit je 67,5 mm Weg, Noniusablesung mit 0,05 mm Genauigkeit

### Verschiebewege

Höhe und Seite an Objektiv- und Bildstandarte:  $\pm 15$  mm, selbsthemmend, mit 0,25 mm Ablesegenauigkeit

### Horizontaler Kippbereich

$\pm 15^\circ$  an Objektiv- und Bildstandarte, 0,25° Ablesegenauigkeit, Feintrieb, ortskonstanter Achspunkt

### Vertikaler Kippbereich

$\pm 15^\circ$  an Objektiv- und Bildstandarte mit 0,5° Ablesegenauigkeit

## Zubehör für Rollei X-Act-Fachkamera:

### Weitwinkel-Balgen

### PanShot

Wechselsystem für den schnellen Wechsel zwischen Sucher- und Aufnahmerückteil.

### Faltlichtschacht mit Einstell-Lupe (2fach)

für die Mattscheibenbeurteilung am PanShot-Wechselsystem.

### Einstell-Scheibe „High-D-Screen“

liefert ein helles Einstellbild für die präzise Kameraeinstellung.

### Rollei-Lupe

3fach-Lupe mit austauschbarem Sockel für Durchlicht- und Aufsichtbetrachtung. In Verbindung mit dem Rahmensockel (Nr. 63 048) als Einstell-Lupe für PanShot-Wechselsystem sinnvoll. Alternative zum Faltlichtschacht durch 3fach-Vergrößerung.

### Rahmensockel für Rolleil-Lupe

### 45° Prismensucher

liefert ein seitenrichtiges Einstellbild beim Suchereinkblick von oben.

### Rollei LensControl S

Zentrales Steuergerät zur Einstellung von Belichtungszeit und Blende, sowie von Sonderfunktionen. Ständige Kontrolle über das große Display.

### NiCd-Akku 10 V 1,25 A/T

für Spannungsversorgung des LensControl S

### Schnell-Ladegerät Typ N

sorgt für die Schnell- und Erhaltungsladung des NiCd-Akkus.

## Ladekabel für LensControl S

dient zur Ladungserhaltung des NiCd-Akkus im LensControl S. Wird über das Ladegerät mit dem LensControl verbunden.

## ElectronicShutter Gr. 0

Elektronischer Fachverschluss zur Adaption von Fachobjektiven. Anschluss über die Objektivplatte Gr. 1 (Ident-Nr. 98 988) an die X-Act-Fachkamera. Die Ansteuerung erfolgt über das LensControl S. Kürzeste Belichtungszeit:  $1/500$  s., Blendenstufung:  $1/10$

## ElectronicShutter Gr. 1

Ausführung wie Gr. 0, jedoch mit kürzester Belichtungszeit  $1/300$  s.

## Objektivplatte für Copal Gr. 0

## Objektivplatte für Copal Gr. 1 bzw. für ElectronicShutter Gr. 0 und Gr. 1

Die Objektivplatte ist für den Einsatz von Fachobjektiven an den Rollei Fachkameras zusätzlich zum Verschluss erforderlich.

## Rollei-Objektivadapter System 6000

zur Verwendung von Wechselobjektiven aus dem System 6000. Die Ansteuerung erfolgt über das Rollei LensControl S.

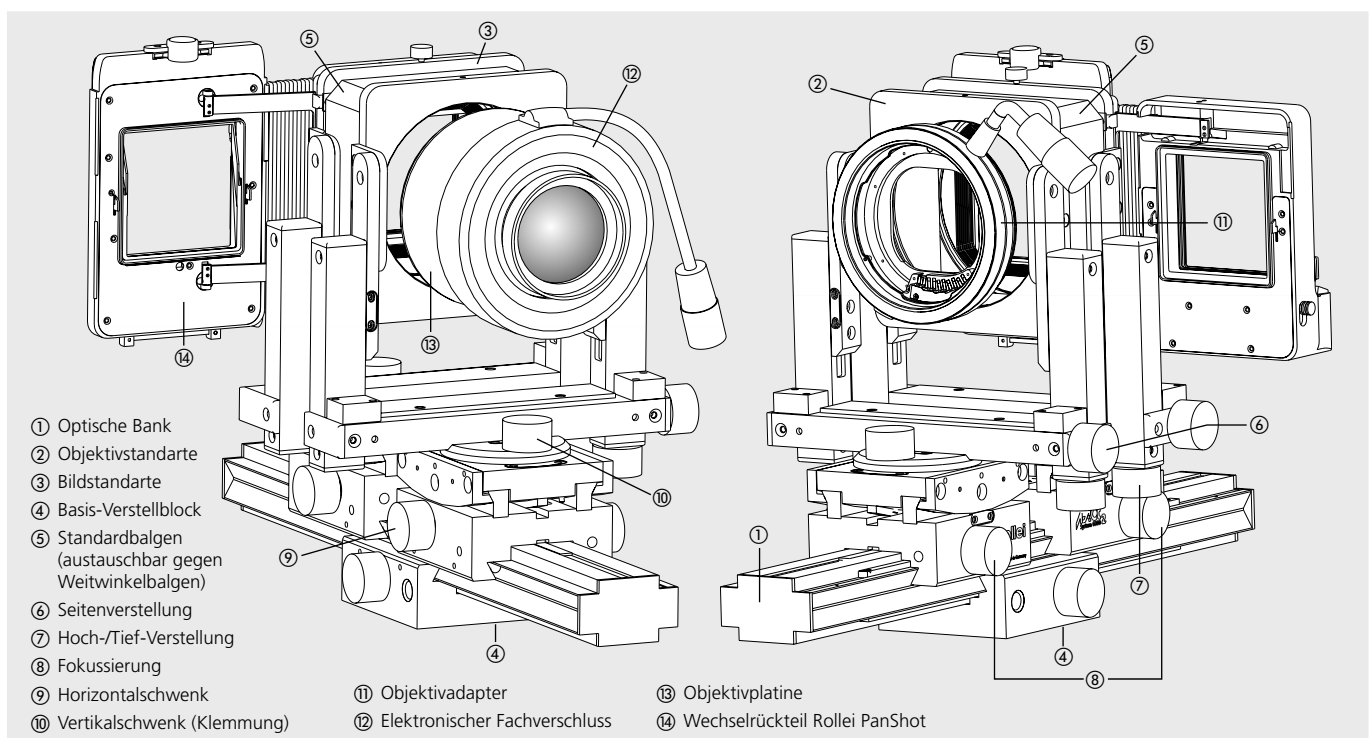
## Rollfilmmagazin 4560

für das Format 4,5 x 6 cm auf 120/220 Rollfilm mit integriertem Motorantrieb, umsteckbar für Hoch- und Querformat.

## Adapterrahmen zur Verwendung des Magazins 4560

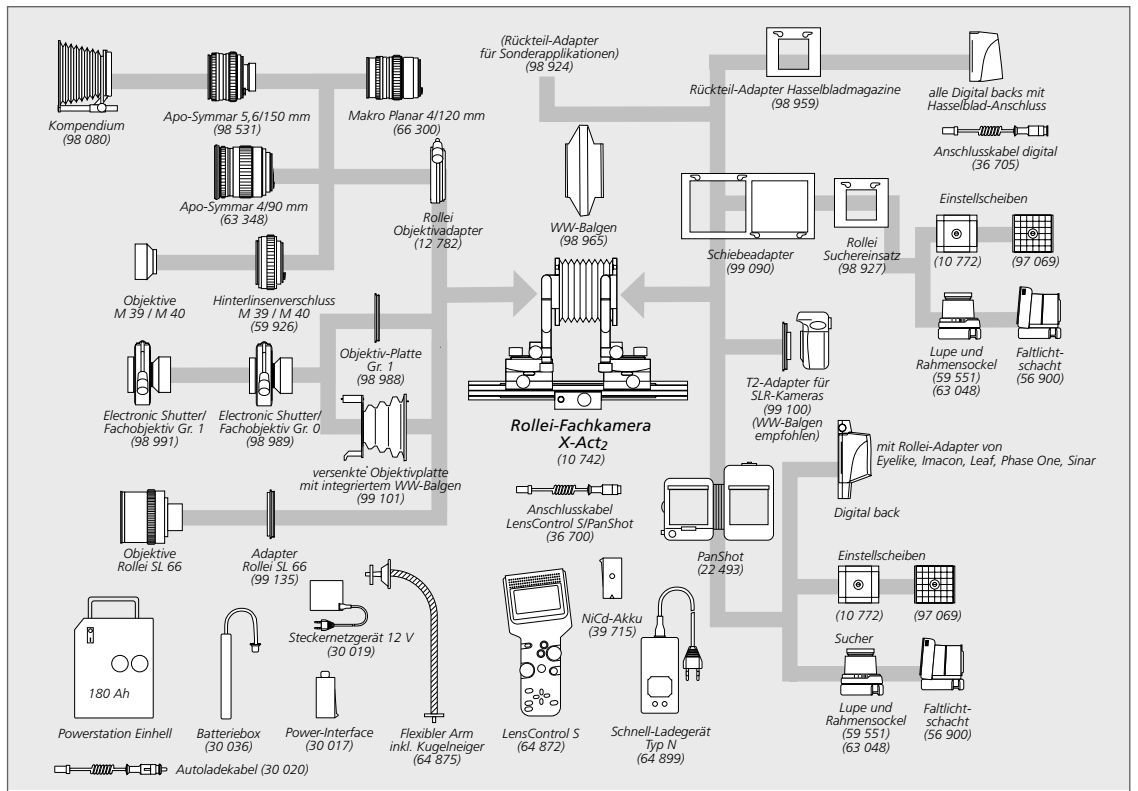
## Anschlusskabel für Magazin 4560

Technische Änderungen vorbehalten!

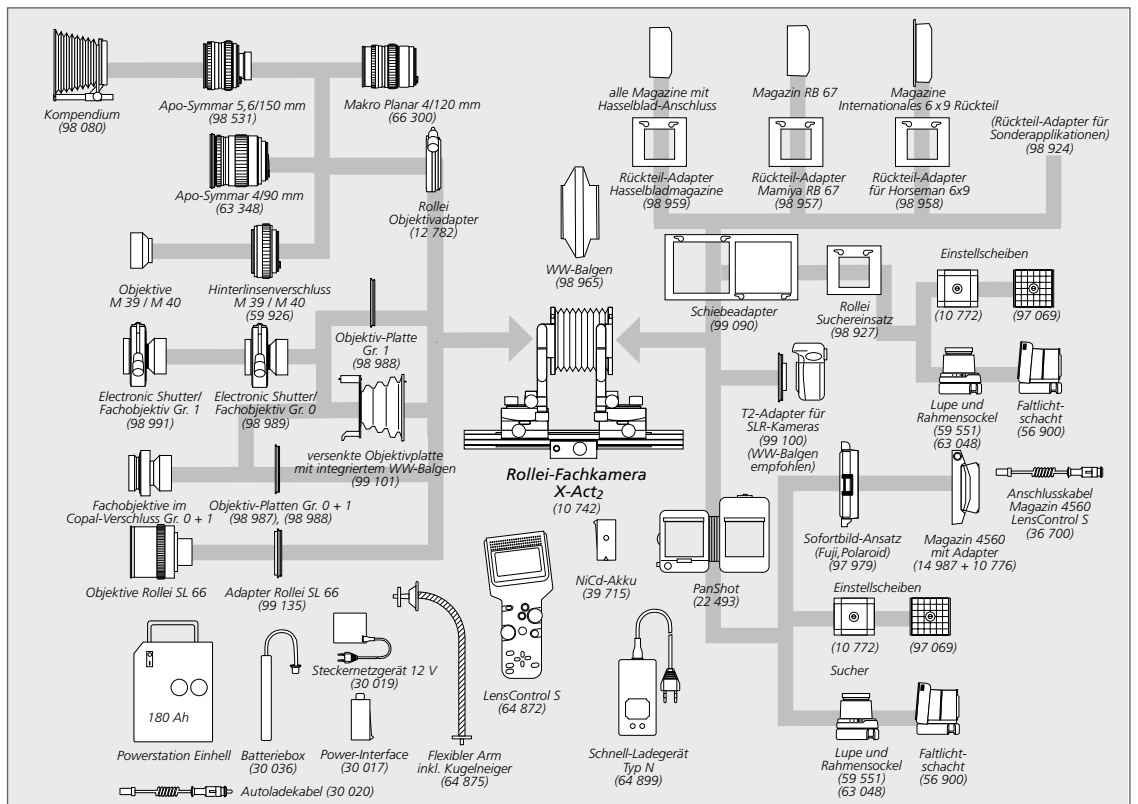


# Systemkomponenten der Fachkamera X-Act<sub>2</sub> im Überblick

## digital



## analog



Franke & Heidecke GmbH, Feinmechanik und Optik  
 Salzdhulmer Straße 196  
 D-38126 Braunschweig  
 www.franke-heidecke.net

Zertifiziert nach DIN EN ISO 9001

Österreich: Hama Technics Handels GmbH · Hauptstraße 105b · A-2384 Breitenfurt  
 Schweiz: Ott + Wyss AG · Napfweg 3 · CH-4800 Zofingen